

Julia Marlen Mahlke
info@juliamarlen.de



Ausbildung

| | |
|------------|--|
| 1998- 2002 | Schule für darstellende Kunst Etage /Berlin |
| 2011 | Seminar und Projektarbeit mit Graphittheater, Leitung: Judith Radetzky |
| 2012 | Kamera-Workshop im actingstudio, Leitung .Monika Schubert |
| 2013 | Sprach- und Atem- Training bei Sprecherzieherin Fridericke Schröder |

Film und Fernsehen

| | | | |
|----------------|---|------------|------------------------------|
| seit Juni 2015 | „American-Showdown8“ (nine0clockpicktures) | Hauptrolle | Regie: A. Jagusch |
| Juli 2015 | Beitrag (Rbb) SUP | | Regie: S. Scala |
| 2012 | „Heinrich on the Road“ (3sat /Kopfkino) | Nebenrolle | Regie : Dag Freyer |
| 2010 | „Exodos“ (Retsina- Film) | Hauptrolle | Regie : Matthias Merkle |
| 2007 -2008 | Beiträge für www.sender-fn.de | | |
| 2007 | „Westfalia“ (ZigZagfilms) | Nebenrolle | Regie: Chris Holland |
| 2003 | „Abschnitt 40“ (RTL) | Nebenrolle | Regie: Florian Kern |
| 2001 | „american-showdown8“ (Kurzfilm) | Hauptrolle | Regie: Andre Jagusch |
| 2000 | „Robin Wood“ (ZDF/dffb) | Nebenrolle | Regie: Christian Schidlowsky |
| 2000 | „immer mir“ (dffb/ Kurzfilm) | Hauptrolle | Regie: Sylke Enders |
| 1999 | „Angst“ (dffb / Kurzfilm) | Hauptrolle | Regie: Esther Dittmann |
| 1998 | „Hund mit T“ (dffb/ Kurzfilm) | Nebenrolle | Regie: Sylke Enders |
| 1997 | „Sebastian Schnabel auf der Flucht“ (dffb/ Kurzfilm) | | Regie : Jakob Wehrmann |

Theater

| | | | |
|-----------|---|------------|-------------------------|
| 2013 | Theaterforum Xberg „Krach im Hause Gott“ | Hauptrolle | Regie: K. Proxauf |
| 2011 | L.U.X. „Die sieben Todsünden“ | Hauptrolle | Regie: M. Pack |
| 2011 | Tour mit „Pattie’s Zofen“ Saligia-Festival/Geothe-Institut Berlin | | |
| 2010 | L.U.X. „Pattie’s Zofen“ | Hauptrolle | Regie M. Pack |
| 2009 | Berliner Kindl-Brauerei „Tackimpuls“ | Hauptrolle | Regie K. Bredenbeck |
| 2006 | Beaqua/Wasserburg „Deutschlandreise“ | | Regie M. Eick |
| 2005 | Cabaret des Grauens „Kabale und Liebe“ | Hauptrolle | Regie M. Eick |
| 2003-2005 | Ensemble- Mitglied am Theater Dortmund | | |
| | Auswahl: | | |
| | „ Alles. In einer Nacht“ Solo | | Regie: Stefan Schröder |
| | „ Die Haidebraut“ | Hauptrolle | Regie: Jens Weiser |
| | „ Splendour“ | Hauptrolle | Regie: H. Schmidt-Rahme |
| 2000-2002 | Dramatisches Theater /Berlin diverse | | Regie Matthias Merkle |

Sprachaufnahmen

2014 Hörbuch „Tagebuch des Swingtänzers Bruno W“
2013 Tiergebete Hörspiel
2009 Seelig/ Herbst Narratives/ Aktion Mensch

Produktion: Florian Stiehler
Produktion: Mareike Trillhaas
Produktion: Tonstudio nhb

Performances

2012 Geräusche Chor Berlin/ 48-Stunden- Neukölln
Stimmen der Zeit- Festival

Leitung: U. Sowdniok

2013 Tour mit „Alles. In einer Nacht“
2015 Tagebuchlesung „Tagebuch des Swingtänzers Bruno W“

Regie: Jörg Meyerhoff

